

Gallery Sweet Gallery **OUTDOOR**

COMUNICATO STAMPA

SABATO 16 OTTOBRE 2021, ORE 18.00

manifestazione: **BOTANICAL PORTRAIT. Racconto di anime e piante**

tipologia: mostra fotografica d'autore nell'ambito di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2021*

organizzatori: Comune di Mariano Comense; Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio

con il patrocinio di: Regione Lombardia - Il Consiglio; Fondazione Minoprio; Parco delle Groane

con il contributo di: Fondazione Cariplo

sponsor tecnico: Hortus Deliciarum

artisti in mostra: Emanuela Bizzozero, Federica Lissoni

curatela: Elena Isella

luogo: Villa Sormani, via Montebello 36, Mariano Comense (Como)

durata della mostra: 16-24 ottobre 2021

orari: da lunedì a venerdì, ore 17.00-18.30
sabato e domenica, ore 10.30-12.30 e 16.30-18.30
ingresso libero

inaugurazione: sabato 16 ottobre, ore 18.00

note: richiesto Green Pass

domenica 24 ottobre 2021, ore 18.00

a chiusura della mostra *Botanical Portrait* si terrà:

The Wood

live performance di Karin De Ponti

SABATO 23 OTTOBRE 2021, ORE 17.00

manifestazione: **Presentazione del catalogo e del video di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2021***

tipologia: catalogo Bellavite (Missaglia) e video hubmira (Cantù)

organizzatori: Comune di Mariano Comense; Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio

con il patrocinio di: Regione Lombardia - Il Consiglio; Fondazione Minoprio; Parco delle Groane

con il contributo di: Fondazione Cariplo

sponsor tecnico: Hortus Deliciarum

luogo: Sala civica, piazza Roma 52, Mariano Comense (Como)

data: sabato 23 ottobre, ore 17.00

note: richiedi Green Pass e prenotazione scrivendo una mail a: segreteria@gallerysweetgallery.it comunicando nome, cognome e numero di telefono dei partecipanti

contatti:

elena.isella@gallerysweetgallery.it

www.gallerysweetgallery.it

Facebook: [@gallerysweetgallery](https://www.facebook.com/gallerysweetgallery)

Instagram: [gallery_sweet_gallery](https://www.instagram.com/gallery_sweet_gallery)

Vimeo: [gallerysweetgallery](https://www.vimeo.com/gallerysweetgallery)

Botanical Portrait. Racconto di anime e piante è una mostra fotografica nata nell'ambito di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2021*, la biennale di arte contemporanea all'aperto organizzata dal Comune di Mariano Comense e dall'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio, avviata nel 2015 e la cui quarta edizione si è svolta dal 5 giugno al 4 luglio scorsi. *Botanical Portrait* si terrà **nelle sale di Villa Sormani** (via Montebello 36, Mariano Comense), riaperte per l'occasione al pubblico, **da sabato 16 (inaugurazione ore 18.00) a domenica 24 ottobre.**

Come nella mostra all'aperto, anche in *Botanical Portrait*, protagoniste sono **la natura e le arti visive. Emanuela Bizzozero, artista visiva, e Federica Lissoni, fotografa,** hanno infatti proposto un interessante progetto fotografico che coniuga entrambi i temi e ha gli artisti di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2021* come protagonisti.

Le fotografie di *Botanical Portrait* sono ritratti di persone e di elementi vegetali. Bizzozero e Lissoni "leggono" infatti i ritrattati e ne interpretano il sentire attraverso fiori, germogli, rami, radici, foglie. Ne nasce un profondo legame reso fortemente estetico dalla capacità delle autrici di **far dialogare uomo e natura, arte visiva e fotografia,** lettura del soggetto e interpretazione della sua personalità attraverso gli elementi vegetali.

Stefania Ciocca, nel testo scritto per l'occasione e pubblicato nel catalogo della mostra curata da Elena Isella, così sintetizza l'esposizione: "Le fotografie di *Botanical Portrait* sono un organismo: un insieme di elementi umani e naturali che danno vita a qualcosa di completo, di unico e allo stesso tempo di mutevole."

Il legame con *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2021* è poi instaurato non solo per i temi che entrambe le mostre affrontano, ma perché le persone ritratte sono alcuni degli artisti che hanno esposto a giugno alla mostra all'aperto. Questo aspetto, che ha fatto lavorare gli artisti su un terreno comune, esemplifica chiaramente uno degli obiettivi perseguiti da *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR*, ovvero la promozione di confronti e collaborazioni tra i partecipanti, e ha reso il lavoro di *Botanical Portrait* condiviso e armonioso, come le fotografie bene esprimono.

La mostra si concluderà **domenica 24 ottobre** con **la live performance *The Wood* di Karin De Ponti**, nata da un video della stessa artista che così presenta il suo lavoro: “A volte siamo in grado di ascoltare il nostro vero io e puntare a ciò che vogliamo essere. Il meglio a cui possiamo aspirare è tornare alla natura e alle cose semplici”.

Un altro appuntamento con *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2021* è in programma **sabato 23 ottobre alle ore 17.00**, quando nella **Sala civica di piazza Roma 52**, verranno presentati il catalogo e il video che raccontano la quarta edizione della biennale tenutasi tra giugno e luglio scorsi.

Il **catalogo edito da Bellavite** (Missaglia, Lecco) propone il testo di Elena Isella, ideatrice e curatrice della biennale, e le schede di tutte le opere in mostra nel 2021 con un ampio corredo iconografico.

Il **video, realizzato da hubmira**, studio creativo multidisciplinare di Cantù, racconta la mostra attraverso le opere, gli artisti, i visitatori.

L'accesso alla mostra e alla presentazione è consentito esibendo il Green Pass.

NOTE BIOGRAFICHE DELLE ARTISTE

Emanuela Bizzozero (Giussano, 1982)

Dopo gli studi in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, inizia il suo percorso da insegnante e si specializza in Arteterapia. Negli anni approfondisce gli studi sulla tessitura manuale e la sempre crescente passione per la natura la porta a frequentare corsi di *floral designer*. Il suo lavoro è caratterizzato dalla ricerca e sperimentazione sui materiali e sul loro valore archetipico. Fili ed elementi naturali, spesso presenti nelle sue opere, indagano lo spazio con profondità e leggerezza.

Federica Lissoni (Milano, 1982)

Fotografa per passione e per lavoro. Dopo il diploma allo IED di Milano si interessa alla fotografia di scena e alla danza. Negli anni si appassiona sempre di più alla tecnica del ritratto e alle fotografie di architettura, al minimalismo, alle forme e strutture. Riflessione, osservazione ed empatia sono le linee guida ispiratrici del suo lavoro. Ama raccontare la storia delle persone nel loro caotico divenire. Nei suoi lavori enfatizza l'arte dell'introspezione.

Karin De Ponti (Morbegno, 1974)

Inizia il suo percorso artistico nel mondo della musica dance, lavorando come Dj producer a livello internazionale e scrivendo canzoni. Parallelamente a queste esperienze, si laurea all'Università Cà Foscari di Venezia con una tesi sul cinema giapponese. Da quindici anni si interessa di teatro, passione che l'ha portata a studiare recitazione, lavorando sia in teatro che al cinema. La documentazione video della sua performance *The Wood* è stata presentata nel 2020 all'interno della mostra *Out of Balance*, tenutasi a Londra presso The Line Contemporary Art.

SCHEDA SINTETICA DI PRESENTAZIONE DI GALLERY SWEET GALLERY OUTDOOR

Gallery Sweet Gallery OUTDOOR è una **biennale di arte contemporanea all'aperto** che si svolge in un ambiente definitosi nel corso del tempo e in naturale, continuo cambiamento. Lo spazio aperto non è fondale delle opere bensì partecipa, in vari gradi, della creazione artistica. *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è la versione *en plein air* dell'originaria idea di una galleria racchiusa nell'ambiente domestico e intimo di un'abitazione privata.

AMBIENTE. Il luogo che ispira e diventa scenario vivo di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è un **terreno a destinazione agricola che si trova nel Comune di Mariano Comense** (Como). Esteso circa 6600 mq, il parco si articola in alcuni elementi che ne movimentano la sua topografia. Al centro si trova un antico roccolo di carpini (fiancheggiato da cedri, querce, liquidambar) e, nonostante non sia più mantenuto in forma, l'aspetto della sua originaria destinazione d'uso risulta ancora chiaramente leggibile. A est si estendono, tra il prato, un breve filare di giovani alberi da frutto, una porzione coltivata a orto e gruppi di alberi (pini argentati, cedri). A ovest vi è un'area a prato e alberi ad alto fusto (querce, liquidambar). L'accesso al roccolo, centro focale dell'ambiente, avviene tramite un breve viale di cipressi. Percorrendo un sentiero sterrato, ai margini di un vivaio, si accede a un altro terreno erboso (6000 mq) lambito su un fianco da un viale di betulle.

FORMULA E DURATA. Nel parco di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* si propone l'esposizione di una selezione di opere. In un contesto strettamente definito, tale sia per il carattere dell'ambiente sia per il rapporto che si instaura tra oggetto artistico e luogo espositivo, le opere si collocano in una condizione fruitiva che mira a coinvolgere l'osservatore con estrema immediatezza. Un richiamo per una comunicazione non verbale.

Il progetto si articola in **due settori paralleli** per una durata complessiva dell'esposizione di tre/quattro settimane nel mese di maggio/giugno, a cadenza biennale: **la quarta edizione della biennale si è tenuta dal 5 giugno al 4 luglio 2021.** Su **invito**, un artista è stato chiamato a esporre un'opera di arte sostenibile, con un intervento *site specific*. In parallelo è bandito un **concorso** per cui sono selezionati lavori originali in cui sono presenti, nell'ideazione e/o nella realizzazione, elementi naturali organici e/o inorganici in qualsiasi stato di manifestazione (solido, liquido, aeriforme) o materiali di recupero (*objet trouvé*). La capacità delle opere di dialogare con l'ambiente del parco è tra i criteri privilegiati per stilare una graduatoria e scegliere l'opera preferita. La **giuria** è composta da cinque soggetti: due curatori, un collezionista, un gallerista e un cittadino marianese individuato per sorteggio. Nella sezione a concorso sono coinvolte anche le **scuole** (in particolare licei artistici).

IDEAZIONE CURATORIALE. *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è arte ambientale all'aperto in un'area verde e le opere che propone sono sculture e installazioni realizzate con materiali tratti dalla natura. Il progetto curatoriale ed espositivo di Elena Isella (curatrice) si inserisce nel vasto ambito delle tendenze artistiche contemporanee dell'Arte nella Natura (**Art in Nature**), dell'Arte ecologica o Arte eco (Ecological Art o Eco-Art), della Bio arte ambientale (Environmental Bio-Art), dell'Arte effimera (Ephemeral Art), dell'Arte sostenibile, dell'Arte del vivente. I contenuti che *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* vuole indagare e comunicare si concentrano sul rapporto tra natura, paesaggio e arti visive. Il gruppo di lavoro è supportato dal **Comune di Mariano Comense e dall'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio.**

FINALITÀ E PUBBLICO. Lo scopo di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è proporre una biennale di arte contemporanea con una connotazione forte e chiaramente definita. Un appuntamento che mira a

essere continuativo e a suscitare attesa. Intende offrire **una possibilità espositiva aperta**, attenta a promuovere nuovi artisti e a evitare di riproporre vecchie formule stantie ed escludenti. La partecipazione su invito, parallela al concorso, permette di mantenere un costante **livello qualitativo**. Il pubblico, inizialmente costituito soprattutto da amanti d'arte, si è ampliato nel corso delle varie edizioni. **Diversi pubblici** uniti da una partecipazione comune. *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è il desiderio di vivere una frazione di spazio e tempo in cui la modalità espressiva è la creazione artistica. Uno spazio verde sottratto al quotidiano, tra arte, natura e processi mentali liberi.